

ÍNDICE

PRÓLOGO

Cecilia Lagunas 9

PORQUÉ GÉNERO, SABERES Y LABORES DE LAS SOCIEDADES INDÍGENAS

PAMPEANO-PATAGÓNICAS

Mabel M. Fernández / Mariano S. Ramos..... 11

1. SUPUESTOS DE GÉNERO PARA LA CERÁMICA PATAGÓNICA

Marcelo Vitores 19

2. LAS MUJERES EN EL ARTE RUPESTRE SUDPAMPEANO Y NORPATAGÓNICO

María Teresa Boschín 53

3. ¿QUIÉN LO HACE? LOS ROLES DE GÉNERO EN LA VIDA COTIDIANA ABORIGEN

Mabel M. Fernández..... 107

4. LAS MUJERES EN LA SOCIEDAD RANQUELINA DEL SIGLO XIX.

PERSPECTIVAS ETNOHISTÓRICA Y ARQUEOLÓGICA

Alicia H. Tapia / Lía Pera..... 145

5. GÉNERO, CHAMANISMO Y MITOLOGÍA EN PATAGONIA

Gloria I. Arrigoni..... 225

6. MEMORIA Y SABERES: EL CICLO VITAL DE LAS MUJERES INDÍGENAS

EN PALABRAS DE UNA INTERLOCUTORA MAPUCHE

Pablo F. Azar..... 297

7. GÉNERO Y NIÑEZ EN SOCIEDADES INDÍGENAS DE PAMPA-NORDPATAGONIA:

FUENTES Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA

Stella M. Cornelis / Mirta Zink..... 339