

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

**DESARROLLO Y SUSTENTABILIDAD: ¿ES POSIBLE LA
MINERÍA A CIELO ABIERTO SUSTENTABLE?** 251

Silvina Basualdo

RESEÑAS

**CLAUDIA SALOMÓN TARQUINI. 2010. *LARGAS NOCHES EN LA
PAMPA. ITINERARIOS Y RESISTENCIAS DE LA POBLACIÓN
INDÍGENA (1878-1976)*. PROMETEO LIBROS. BUENOS AIRES.
196 pp.** 293

Horacio M. H. Zapata

NORMAS EDITORIALES 299

**Salomón Tarquini, Claudia. 2010.
*Largas noches en La Pampa.
Itinerarios y resistencias de la
población indígena
(1878-1976). Prometeo Libros.
Buenos Aires. 196 pp.***

¹ CESOR-ISHIR-CONICET / Escuela de Historia-CIESo-UNR / Sección de Etnohistoria-ICA-UBA horazapatajotisky@hotmail.com

Trabajar con anécdotas es parte, en algún sentido, del oficio del historiador. Pensar una hipótesis, evaluar contextos, imaginar situaciones y arrojar explicaciones son actitudes propias de la investigación que se inician –en algún punto– a partir de las anécdotas, sobre todo en lo que significa estudiar asuntos desde el presente, luego ir hacia atrás y revisar en la trama sociohistórica dónde hay rupturas o continuidades, para luego entender, comparar, contrastar, reflexionar y comprender teorías y contextos; y finalizado todo esto, otra vez seguir investigando. A partir de recordar cómo esa noche del 24 de marzo de 1976 Luisa decidió, ante los rumores de un inminente golpe de Estado, huir y dejar atrás su humilde hogar en *El Salitral*, el barrio con mayor población de ascendencia indígena en la provincia de La Pampa, sabiendo que una vez depuesto el gobernador Regazzoli no se entregarían las viviendas del nuevo barrio Peñi Ruca y que tal vez no lograría jamás acceder a una casa de material, Claudia Salomón Tarquini nos invita a recorrer aquellos episodios que tuvieron que pasar los antepasados de Luisa, casi 100 años antes, escapando de las embestidas de los militares que avanzaban a partir de la (mal)llamada “Conquista al Desierto”.

En este sentido, el libro *Largas noches en La Pampa* constituye un convite a adentrarnos en las zigzagueantes venturas y desventuras de los grupos indígenas y sus descendientes en el Territorio Nacional de La Pampa Central (1884-1852), luego Provincia Eva Perón (1952) y por último Provincia de La Pampa (1955 en adelante). Si bien el producto editorial que nos ofrece la autora constituye una versión abreviada y adaptada al formato de libro de su extensa y profunda investigación doctoral, en la que procuró analizar las características que mostró, en el caso del territorio de la Pampa Central, la incorporación de los grupos indígenas a la economía capitalista a partir de las campañas militares de 1878-1879 y de qué formas continuaron sus vidas una vez pasadas las avanzadas militares más violentas, su cometido excede hondamente tal propósito inicial. Al estudiar los largos peregrinajes de los grupos nativos en busca de refugio (eludiendo así los campos de concentración y los traslados a Tucumán), los ciclos de integración urbana y finalmente, las estrategias y espacios al-

ternativos que les posibilitaron no sólo reconstruir sus formas de vida en lo inmediato a pesar de la adversidad de condiciones, sino –y a la vez– sortear los constantes desafíos que presentaban las políticas orientadas a su subordinación y desarticulación, Salomón Tarquini reconstruye las continuidades, resistencias y rearticulaciones de la propia agencia subalterna frente a las políticas ensayadas por las instituciones estatales, civiles y eclesiásticas en clave local, regional y nacional y a lo largo de casi una centuria (1878-1976).

Ya desde el propio índice del libro, se deduce que la organización formal en seis capítulos puede a su vez dividirse en grandes secciones. La primera sección –que abarca los capítulos 1 y 2– es de carácter introductorio, puesto que allí la autora glosa los antecedentes historiográficos que contaba al iniciar la investigación y enumera también los aportes de los demás campos disciplinares. Al mismo tiempo, presenta los principales problemas y enormes limitaciones en las elecciones teórico-metodológicas que un proyecto de este tipo conlleva, producto del mismo proceso de invisibilización que afecta a esta población. Al respecto, Salomón Tarquini señala la necesidad que tuvo de apelar a una metodología ecléctica basada en el uso y complementación de diversas técnicas cualitativas y cuantitativas, elección eficaz y oportuna que a lo largo de todo el texto muestra sus virtudes, al combinar magistralmente la triangulación del corpus de fuentes construido (en base a registros escritos y visuales y de entrevistas realizadas a descendientes de indígenas), el muestreo nominal, la reconstrucción de cadenas genealógicas de familias de origen indígena y el estudio microanalítico de redes de relaciones interpersonales (a diferentes escalas) con la confección y presentación de cuadros y gráficos estadísticos de elaboración propia. Por otra parte, esta sección abriga el esfuerzo por sintetizar los procesos que las sociedades indígenas de Pampa y Norpatagonia experimentaron desde antes de la Conquista al desierto, fundamentales para comprender el marco en el cual se inserta la reconstrucción de los itinerarios y resistencias indígenas que realiza Salomón Tarquini, focalizando particularmente en los grupos que perdieron progresivamente su autonomía a lo largo de este pe-

río y en el impacto que las operaciones militares produjeron en las parcialidades de la región, así como en las políticas de desarticulación.

Una vez hecha la caracterización conceptual de la investigación y delimitada su metodología de trabajo, en la segunda sección –conformada por los capítulos 3, 4, 5 y 6– la autora se ocupa de historizar ese proceso de incorporación forzada de los indígenas y sujeto a la economía política capitalista en el Territorio Nacional de La Pampa Central y en el marco de las contraproducentes condiciones en que se encontraban dichos grupos a posteriori de las campañas militares, como resultado de los traslados forzados de población y, más adelante, de la adjudicación de tierras en zonas totalmente inadecuadas. No obstante, Salomón Tarquini constata, mediante la reconstrucción de las prácticas de vida cotidiana según las necesidades de cada grupo, que las familias indígenas logran mantener, a pesar de los problemas suscitados por las constantes arbitrariedades (legales, administrativas y particulares), cierta autonomía y la continuidad de prácticas –tanto ceremoniales como de reciprocidad– en las que anclaban su reproducción y subsistencia. A continuación la autora sondea las causas de la obligada migración indígena hacia las ciudades (particularmente en Santa Rosa), atendiendo a los factores que aceleran este proceso en la larga duración –expresada en la actualización de las políticas y agentes de disolución de los grupos que se vuelven más opresivas– y en ciertos factores coyunturales –específicamente el corte del río Atuel ante la construcción de la represa El Nihuil en Mendoza (que genera un efecto de desertificación en el oeste pampeano) y el aumento de cercamientos y desalojos–. Luego aborda las condiciones en que lo hicieron, así como la necesidad de enfrentar la desfavorable situación socioeconómica sobreviniente en el barrio *El Salitral*. Finalmente, la autora expone las características que asumió un segundo éxodo a partir de la década de 1960, al ser dispersadas nuevamente las familias dentro de Santa Rosa, proceso catalizado por las contradicciones que generaban las distintas propuestas y acciones de erradicar este barrio y otorgar a sus habitantes –al menos en el discurso– mejores condiciones de vida.

Desde nuestra perspectiva, y a riesgo de dejar en el tintero un sinnúmero de cuestiones que el libro plantea, queremos subrayar que la principal virtud de *Largas noches en la Pampa* es haber expuesto una vía fructífera, posible entre muchas otras, para desandar el camino escurridizo, difícil pero promisorio que significa “hacer hablar” a los indígenas. Con este libro, Claudia Salomón Tarquini nos lega un material de lectura excelente, sólido en sus aspectos eruditos y formales, ampliamente basado en evidencias concretas y de exposición clara y seductora. Nos encontramos, en definitiva, ante un insumo de primera mano a la hora de pensar las trayectorias indígenas en Argentina, con lo que muchas veces estas implican: heridas aún no cerradas, injusticias y desigualdades vigentes; situaciones que nos coloca ante la necesidad de volver una y otra vez sobre una historia que debe recordar, en cada trazo de su escritura, la íntima ligazón que posee con la vida y luchas anónimas de muchas mujeres y varones.

Finalizado: 27 de Febrero de 2012

Aceptado: 29 de Junio de 2012