

ÍNDICE

NOTA EDITORIAL

Dirección y Comité Editorial.....15

IN MEMORIAM - ISABEL PEREDA

Estela Mónica Cúneo, Susana Nieves Rodríguez.....17

ARQUEOLOGÍA

**ACTIVIDADES RITUALES Y DOMÉSTICAS EN EL SITIO
ARQUEOLÓGICO EL DIVISADERO (CAFAYATE, SALTA)
RITUAL AND DOMESTIC ACTIVITIES AT THE EL DIVISADERO
ARCHAEOLOGICAL SITE (CAFAYATE, SALTA)**

*Rossana Ledesma, Jimena Villarroel, Eduardo Rodríguez,
Rodrigo Cardozo*.....27

ANTROPOLOGÍA

**CULTURA MATERIAL: UNA REFLEXIÓN ANTROPOLÓGICA
DESDE EL TRABAJO DE CAMPO
MATERIAL CULTURE: AN ANTHROPOLOGICAL REFLECTION FROM
THE FIELD WORK**

Diego Díaz Córdova.....73

**MATRIARCADO Y HOMOSEXUALIDAD EN LOS ESTUDIOS DE
LOS PUEBLOS ORIGINARIOS PAMPEANO- PATAGÓNICOS
MATRIARCHING AND HOMOSEXUALITY IN THE STUDIES OF THE
PAMPEAN-PATAGONIC ORIGINAL PEOPLES**

Graciela Hernández.....95

**GÉNERO E IDENTIDAD: LAS MUJERES A TRAVÉS DE LOS MUSEOS
GENDER AND IDENTITY: WOMEN THROUGH MUSEUMS**

Damián A. Cipolla.....129

NOTAS

**BIOGEOGRAFÍA Y ARQUEOLOGÍA DISTRIBUCIONAL EN AISÉN
BIOGEOGRAPHY AND DISTRIBUTIONAL ARCHAEOLOGY IN AISÉN**

Francisco Mena, Ángel Cabezas147

**LA UNIVERSIDAD EN LA FASE MEGA-CIENCIA: REFLEXIONES
DESDE LA EXPERIENCIA COTIDIANA EN UNA LICENCIATURA DE
ANTROPOLOGÍA SOCIAL
THE UNIVERSITY IN THE MEGA-SCIENCE PHASE: REFLECTIONS FROM
THE EVERYDAY EXPERIENCE IN A SOCIAL ANTHROPOLOGY LICENSE**

Emilio Tevez.....163

RESEÑA

**QUMA Y LAS BESTIAS. IVAN STUR Y JAVIER LUNA CROOK.
TAMANDUÁ ESTUDIOS. ARGENTINA, 2019. 11 MINUTOS
QUMA AND THE BEASTS. IVAN STUR AND JAVIER LUNA CROOK.
TAMANDUÁ ESTUDIOS. ARGENTINA, 2019. 11 MINUTES.**

Daniela Ávido.....179

**HUGO E. RATIER. 2018. ANTROPOLOGÍA RURAL ARGENTINA.
ETNOGRAFÍAS Y ENSAYOS. EDITORIAL DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
Y LETRAS. UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES. TOMOS I Y II.
489 Y 289 PP.**

**HUGO E. RATIER. 2018. ARGENTINE RURAL ANTHROPOLOGY.
ETHNOGRAPHIES AND ESSAYS. EDITORIAL OF THE FACULTY OF
PHILOSOPHY AND LETTERS. NATIONAL UNIVERSITY OF BUENOS
AIRES.T. I AND II. 489 AND 289 PP.**

Alicia G. Villafañe.....187

DIRECTRICES PARA AUTORES

AUTHOR GUIDELINES.....191