

ÍNDICE

EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN EN COMUNIDAD DE DOCENTES LECTORES

María Laura Galaburri9

Primera parte: la voz de los profesores/mediadores

COMUNIDAD DE LECTORES: MAESTROS DE AQUÍ Y MAESTROS DE ALLÁ

Enrique Lepe García27

LA TRAMA DEL TALLER DE LECTURA LITERARIA

María Laura Galaburri35

LOS DOCENTES COMO LECTORES DE LIBROS ÁLBUM

Mariana Violi y Claudia Fridman †51

LOS MAESTROS COMO INTEGRANTES DE UNA COMUNIDAD DE MEDIADORES

María Laura Galaburri75

Segunda parte: la voz de los maestros/lectores. Experiencias de aula.

EL DOCENTE COMO MEDIADOR EN LA COMUNIDAD DE NIÑOS LECTORES

Luciana Santos y Viviana Canestrari95

VIVIR UNA NUEVA EXPERIENCIA QUE TE ATRAPA

Claudia Mouchet107

LA MIRADA DESDE LA PLÁSTICA EN LA LECTURA DEL LIBRO ÁLBUM

Mónica Issouribehere115

PROYECTOS DE FORMACIÓN DOCENTE SE UNEN, SE ARTICULAN Y SE FORTALECEN

Cecilia Madero123

LAS PERSPECTIVAS EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA LECTURA. LEYENDO LIBROS

ÁLBUM EN SEGUNDO GRADO

María Elena Mancilla Feregrino131

HOMERO ENCUENTRA SU VOZ	
<i>Mariana Morales y Cintia González</i>	143
LEER EN UN ESPACIO COMPARTIDO	
<i>Nora Davio y María Laura Pacheco</i>	155
LA LECTURA: VÍNCULOS ENTRE EL ENTORNO Y LA FORMA DE VER Y ENTENDER EL MUNDO	
<i>Ana Delia Mejía Orozco</i>	165
UN RECORRIDO DE LECTURA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA SUPERVISIÓN ESCOLAR	
<i>José Leal</i>	169
 <i>Tercera parte: entramado de voces. Experiencias de intercambio entre comunidades de niños/lectores de diferentes países</i>	
LA LITERATURA E INTERCAMBIO EPISTOLAR. OTRA MANERA DE LEER EN COMUNIDAD	
<i>Carina Serniotti</i>	193
PUENTE DE LECTURA: NIÑOS DE MÉXICO Y ARGENTINA LEYENDO EN COMUNIDAD	
<i>Myriam Imbrenda, Mirian Álvarez y Norma Lizaso</i>	209
REFERENCIAS	219
REFERENCIAS DE LOS RECORRIDOS DE LECTURA DE TEXTOS E IMÁGENES	223
PRESENTACIÓN DE LOS AUTORES	227
AGRADECIMIENTOS	233