

NORMAS EDITORIALES | ATEK NA [En la Tierra]

NORMAS PARA ARTÍCULOS

ATEK NA publica contribuciones de alcance espacial pampeano-patagónico, en los siguientes campos disciplinares: Arqueología, Bioantropología, Antropología Social, Lingüística e Historia. Los trabajos teórico-metodológicos están exentos de la referida limitación espacial.

Los artículos se remitirán por vía electrónica a Secretaría de Redacción de Revista Atek Na: atekna@mail.unlu.edu.ar Deberán ser originales, inéditos y no estar pendientes de publicación total o parcial en otra Revista, Actas, etc. Atek Na se publica anualmente y la convocatoria tiene carácter permanente. El Comité Editorial acusará recibo inmediato de los manuscritos y en el término de 90 días comunicará al/los autor/es el resultado del arbitraje externo. El plazo máximo para efectuar la adecuación a las observaciones realizadas por los pares será de 20 días y el destinado a corregir las pruebas de imprenta no excederá los 15 días, contados a partir de la recepción de las mismas, evitando introducir variaciones significativas o adicionales al texto ya impreso.

En el momento de la edición, los manuscritos se seleccionan por orden de recepción. Los trabajos que, por razones de espacio, queden fuera de la publicación, tendrán prioridad para el número del año siguiente. Los autores tendrán derecho a la versión digital se subirá a la página de la EdUNLu www.edunlu.unlu.edu.ar

Secciones del manuscrito

Título: centrado y con mayúsculas.

Nombre/s y apellido/s del/los autor/es: alineado/s a la derecha con pertenencia institucional y mail a pie de página.

Resúmenes: en castellano e inglés (cada uno tendrá un máximo de 250 palabras). Los artículos en idioma extranjero se acompañarán de un resumen en español.

Palabras clave: en castellano e inglés.

Texto: subtítulos con numeración arábica, fuente minúscula con negrita, alineación izquierda.

Agradecimientos

Documentos

Bibliografía

A continuación Atek Na hará constar la fecha de recepción y aceptación del original en su versión definitiva.

Los originales se confeccionarán en formato Word, tamaño A4. Extensión máxima 84.000 caracteres con espacios incluyendo figuras y bibliografía. Fuente: Arial, cuerpo 11. Interlineado 1,5. Márgenes: superior, inferior y derecho 2,5 cm; izquierdo 3 cm. Alineación: Justificada. Sangría: 1ra. línea 0,63 cm.

Se recomienda restringir al máximo el uso de cursivas y de negritas en el cuerpo del texto.

Referencias bibliográficas en el texto

Caso 1. Cita textual

“La Cordillera del Viento mantiene uniforme su ancho y altitud a través de toda su extensión por lo que constituye una barrera difícil de sortear” (Cúneo 2010:199).

Caso 2. Cita no textual

La Cordillera del Viento debe haber sido una barrera geográfica (Cúneo 2010).

Caso 3: si son 2 autores

(Palacios y Ramos 2008).

Más de dos autores

(Bandieri et al. 2009), y en la lista bibliográfica se incluyen todos los autores.

Caso 4: si se citan dos o más referencias del mismo año por el mismo autor o autores se identificarán como a, b, etc.

(Bellelli y Podestá 2010a; 2010b).

Notas: a pie de página, numeración consecutiva, Arial 9.

Documentos

AGN (Archivo General de la Nación). Comandancia de Luján. 24-09-1760. Sala IX. Legajo 1-6-1. Documento (5) [45].

Cuando se cita otro documento del mismo archivo se coloca sólo la sigla.

Bibliografía: sólo la citada en el texto.

ARTÍCULO EN REVISTA

Berón, Mónica. 1994. El recurso y el método. Estrategias de movilidad y asentamiento en la subregión Pampa Seca. *Arqueología* 4:213-234.

Suby Jorge A., Atilio F. Zangrando y Ernesto Piana. 2011. Exploraciones osteológicas de la salud de las poblaciones humanas del Canal Beagle. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* XXXVI: 149-175.

LIBROS

Teira Mayolini, Luis C. 1994. *El Megalitismo en Cantabria*. Aproximación a una realidad arqueológica olvidada. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. Santander.

CAPÍTULOS DE LIBROS

Varela, Gladys A. 2002. El viaje de Luis de La Cruz a través de las tierras pehuenches del Neuquén. En A. M. Aguerre y A. H. Tapia. *Entre médanos y caldenes de la pampa seca*. Arqueología, Historia, lengua y topónimos. pp. 131-152. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires.

CONGRESOS

Cremonte, María B. 2001. Las pastas cerámicas como una contribución a los estudios de identidad. *XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina* 1:199-210. Ed. Brujas. Córdoba. 400

ARTÍCULOS ELECTRÓNICOS

Autor/es. Año de publicación (si figura; si no, reemplazarlo por el año de la última modificación). Título del artículo. Revista. ISSN. Tipo de medio (si es un recurso de Internet, CD rom, etc.). Fecha de actualización/modificación (si la posee). Fecha de consulta. Acceso.

Ejemplo de cita:

Muscio, Hernán J. 2010. Colonización humana del NOA y variación en el consumo de los recursos: La ecología de los cazadores recolectores de la Puna durante la transición Pleistoceno-Holoceno (1ra parte). *Noticias de Antropología y Arqueología*. ISSN 0329-0735. Disponible en Internet. Última modificación 13/06/10. Consulta 19-10-11. <http://www.naya.org.ar/articulos/arqueo03.htm>

MANUSCRITOS

Aschero, Carlos A., Cristina Bellelli, Carmen Fernández Lannot, Alfredo Fisher, María V. Fontanella, Julieta Gómez Otero y Cecilia Pérez de Micou. 1978. Un análisis tipológico y técnico-morfológico de siete sitios del Complejo Patagónico. *Vº Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, San Juan. MS.

Chauvin, Adriana. 2009. *Tecnología lítica de los cazadores-recolectores* del final del Pleistoceno. La producción y transformación de los soportes en La Garma A (Cantabria, España) entre ca. 15.000 y 12.000 cal. BC. Tesis doctoral inédita. Universidad de Cantabria.

Cuando un manuscrito se encuentra en prensa se reemplazará MS por: En prensa.

Imágenes

Todo material ilustrativo debe ser referido como "Figura"; Atek Na no emplea los términos "Láminas", "Mapas" u otros

semejantes. Las dimensiones máximas no deben superar el tamaño de caja de la Revista (11 x 17 cm). Se enviarán en archivo tiff, 300 dpi, separado del texto. Cuando las imágenes correspondan a trabajos editados o inéditos de terceros se dejará constancia de la procedencia en el epígrafe.

Ejemplo de epígrafe para una imagen de terceros

Figura 2. Paredón Sur. Reproducción de Fig. 39 de Crivelli *et al.* (1996).

Epígrafes

Reunirlos todos en un archivo Word, fuente Arial 10, colocar la referencia en el texto.

Ejemplo de referencia en el texto

Las investigaciones reseñadas en este trabajo se llevaron a cabo en el valle inferior del río Negro (Fig. 1).

Ejemplo de epígrafe

Figura 1. Mapa con la ubicación de los sitios arqueológicos del valle inferior del río Negro.

Tablas

Incluidas en el texto como tabla de Word con fuente Arial 10 y epígrafe al pie. Debe constar en el texto la referencia correspondiente con números consecutivos, ej.: (Tabla 1). El tamaño máximo es de 12 x 16 cm. Las tablas muy extensas deberán necesariamente ocupar más de una página.

NORMAS PARA NOTAS

La siguiente es una enumeración no exhaustiva del contenido que Atek Na sugiere dar a las notas: Proyectos en curso, avances de investigación y entrevistas.

Las normas son las mismas que las vigentes para los artículos pero la extensión máxima para este tipo de contribuciones es de 30000 caracteres (con espacios).

NORMAS PARA RESEÑAS

Atek Na recibe Reseñas de libros publicados en los últimos dos años y de reediciones o facsímiles de obras antiguas. Se deben remitir por vía electrónica a Secretaría de Redacción: atekna@mail.unlu.edu.ar

Se encabezarán con la referencia bibliográfica, tendrán una extensión máxima de 5500 caracteres (con espacios) y se confeccionarán en formato Word, tamaño A4. Fuente: Arial, cuerpo 11. Interlineado 1,5. Márgenes: superior, inferior y derecho 2,5 cm; izquierdo 3 cm. Alineación: Justificada. Sangría: 1ra. línea 0,63 cm. Al final del texto deben figurar el nombre y apellido del autor, su pertenencia institucional y su correo electrónico.

El Comité Editorial acusará recibo inmediato de los manuscritos y en el término de 30 días comunicará la aceptación o rechazo. Atek Na hará constar la fecha de recepción y aceptación del original en su versión definitiva.