

ÍNDICE

ACLARACIÓN	9
PALABRAS PARA SILVIA	11
PARTE I. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO	
1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	15
JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
INTERROGANTES INICIALES.....	20
OBJETIVOS	20
METODOLOGÍA.....	21
2. CONTEXTO DE ORIGEN DE LOS BACHILLERATOS POPULARES	31
ESPACIOS DE CREACIÓN E INSERCIÓN: LA COOPERATIVA DE EDUCADORES (CEIP), LAS ERT Y EL BARRIO.....	32
LA COOPERATIVA DE EDUCADORES E INVESTIGADORES POPULARES (CEIP)	33
LAS EMPRESAS RECUPERADAS POR LOS TRABAJADORES (ERT).....	36
EL PROCESO DE IMPA.....	40
PROCESO EN MADERERA	43
EL BARRIO	49
PARTE II. LA IDENTIDAD DE LOS BACHILLERATOS POPULARES ESTUDIADOS	
PRESENTACIÓN	57
3. LOS OBJETIVOS EDUCACIONALES QUE SE PROPONEN	59
POR QUÉ LOS ESTUDIANTES PUEDEN CONSTITUIRSE EN SUJETOS POLÍTICOS	63
CARACTERÍSTICAS PROPUESTAS PARA EL SUJETO POLÍTICO A CONSTRUIR	73
4. EL BACHILLERATO COMO “ESPACIO PEDAGÓGICO”	89
LAS RUTINAS O PRÁCTICAS DE TRABAJO CON LOS ESTUDIANTES.	

ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON EL OBJETIVO DE FORMACIÓN COGNITIVA.....	101
ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON LA DIMENSIÓN TELEOLÓGICA DEL SUJETO POLÍTICO.....	152
5. LA GESTIÓN DE LA INSTITUCIÓN.....	167
LA RELACIÓN CON EL ESTADO	167
LA ESTRUCTURA DE GESTIÓN INSTITUCIONAL	175
LA ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICA.....	184
ESTRATEGIAS PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL.....	187
LA RELACIÓN CON LA FÁBRICA.....	190
6. LOS PROFESORES EN LOS BACHILLERATOS ESTUDIADOS	195
A MODO DE CIERRE	221
REFERENCIAS	223
LAS AUTORAS	231