

ÍNDICE

11 Prólogo

SABERES, CULTURA E HISTORIA EN EL ESPACIO AMERICANO

17 *Manuel Ángel Rodríguez*
La cocina mexicana como patrimonio cultural de las mujeres

29 *Olivia Solís Hernández*
Prácticas culturales en torno a la belleza femenina en México

43 *Bibiana Andreucci*
Cinco generaciones en la campaña bonaerense. Patrimonio y reproducción social, siglos XVIII a XX

57 *Vanina Guazzaroni*
Belén Pissarello
Paz Solano
El museo de arqueología e historia de Guadalajara.
Un análisis de género

75 *Analia García*
El tráfico de ideas en el Imperio Hispánico. Una mirada sobre la educación de las mujeres

CULTURA Y SABERES EN LA SOCIEDAD ARGENTINA CONTEMPORÁNEA

- 93 *Nélida Bonaccorsi*
Lidia Ozonas
Las complejas relaciones entre arte y feminismo: el lugar de las mujeres en el campo artístico neuquino
- 105 *Carmen Reybet*
Mujeres que hacen etnografía escolar: tras las huellas de un oficio generizado
- 123 *Marta Carrario*
Alejandra Boschetti
Daniela Dietrich
La apropiación del espacio público: activismo artístico y movimientos feministas en la ciudad de Neuquén
- 141 *Nora Mantelli*
Natalia Sardiello
Dramaturgias y espectadoras en convivio norpatagónico
- 157 *Cristina N. Gutiérrez D*
Mujeres y Prácticas Políticas en la Economía Social en el Conurbano Bonaerense en el presente
- 171 *María Alejandra Minelli*
Rayén Daiana Pozzi
Género y canon en la literatura argentina

- 185 *Marta Flores*
Música y formación musical vistas desde sus protagonistas
mujeres. Debates estéticos en la creación y transformación
de una Escuela de Música
- 203 *Alicia Pérez*
Fernando Cammarota
Usos, pertenencias y prácticas de mujeres artistas en el
espacio cultural Emilio Saraco
- 219 *Liliana Barela*
Lidia González
Historias de vida de mujeres a través de su testimonio

PRÁCTICAS Y SABERES POLÍTICOS EN LA INGLATERRA VICTORIANA

- 241 *María Jorgelina Caviglia*
Feminismo socialista desde una perspectiva owenista:
The Demand for the Emancipation of Woman, de Catherine
Watkins Barmby (Inglaterra, 1843)
- 259 *Claudia I. Marinsalta*
Los beneficios de la representación política femenina según
Millicent Garrett Fawcett (Inglaterra, 1872).
- 275 *Eleonora Ardanaz*
Virginia Lazzari
Las dos mujeres del espejo: representaciones de género
alternativas en las suffragettes (Inglaterra, principios del s.
XX)

289

Mariela Rayes

La crítica al sufragismo inglés desde la óptica de una intelectual argentina. Análisis del pensamiento de Amparo Mom en la Revista Contra: la revista de los francotiradores (1933)

SABERES Y CULTURA DE MUJERES EN BAJA EDAD MEDIA Y ALTA MODERNIDAD

303

Cecilia Lagunas

Las complejas formas culturales del "empoderamiento femenino" en la edad media peninsular: mujeres reinas y nobles ante la "gestión" del poder feudal (s. VI-XV)

319

Marcelo M. Motto

Conflictos Cortesanos en la Corte de Felipe II de España: La Princesa de Eboli

337

Marcela Correa Barboza

Idilia Pedrós

Julia Schiacapasse

El acceso al mayorazgo. Mujeres nobles y menores en las alegaciones en derecho

353

Damian Cipolla

Soledad Barrios

La Flor de los Valois: Margarita de Francia. Memorias de una Reina de Navarra

367

Cecilia Beatriz Rodas

María Valeria Mancha

"Yo nací libre": el discurso social de la mujer en la práctica escritural cervantina

379

Martín Virgili

Para una redefinición de lo femenino en la música: Poética de la retirada en la obra de Hildegard von Bingen (1098-1179)