

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	11
1. ANTECEDENTES	12
2. ENCUADRE TEÓRICO-CONCEPTUAL	20
2.1. Definición y conceptos teóricos sobre el texto escolar y el libro de lectura.....	21
2.2. Definición y conceptos teóricos sobre normativas estatales.....	25
3. ESTRUCTURA DEL LIBRO	27

PRIMERA PARTE

LAS POLÍTICAS DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN ACERCA DEL TEXTO

ESCOLAR (1881-1916) *Roberta Paula Spregelburd*

Introducción.....	29
1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS SOBRE EL CONTROL DE TEXTOS	31
1.1 De las primeras formas de escritura al siglo XV.....	31
1.2. De la introducción de la imprenta al siglo XVIII.....	34
1.3. El control de la lectura en el “Nuevo Mundo”.....	37
1.4. Los cambios operados durante el siglo XIX.....	40
2. CULTURA LETRADA Y ESCOLARIZACIÓN EN ARGENTINA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XX	43
2.1. La circulación impresa en el período.....	43
2.2. Constitución del sistema educativo.....	45
3. ALGUNAS REFERENCIAS A OTROS CASOS NACIONALES	51
3.1. Francia.....	51
3.2. España.....	52
3.3. Estados Unidos.....	53
3.4. Uruguay.....	54
3.5. Algunas conclusiones para analizar el caso argentino.....	55

4. LA NORMATIVA DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN SOBRE TEXTOS ESCOLARES	57
4.1. El Reglamento para la selección de textos escolares de 1887	57
4.2. Las opciones adoptadas por el CNE sobre la producción de textos	59
4.3. Las opciones adoptadas por el CNE sobre la selección de textos	65
4.4. Las opciones adoptadas por el CNE sobre la cantidad de textos	77
5- LOS PRIMEROS CONCURSOS DE TEXTOS ESCOLARES	82
5.1. El método	87
5.2. El género	88
5.3. El contenido	90
5.4. El caso de El Libro del Escolar	93
A modo de cierre	102
REFERENCIAS	108

SEGUNDA PARTE

LAS REGLAMENTACIONES SOBRE LOS LIBROS DE LECTURA EN LA ARGENTINA (1941-1965) *María Cristina Linares*

Introducción	113
1. REGLAMENTO DE 1941: LA HOMOGENIZACIÓN DE LOS LIBROS	118
1.1. La década de 1930	118
1.2. El espacio educativo	120
1.3. Reglamento del Concurso, Estudio y Aprobación de textos, 1941	122
1.3.1. Antecedentes	123
1.3.2. El Reglamento	129
2. REGLAMENTO DE 1951: LA COMPULSIÓN PARTIDARIA	133
2.1. El peronismo	133
2.2. El espacio educativo	135

2.3. Reglamento de Concurso, Estudio y Aprobación de textos de lectura para la Enseñanza Primaria, 1951	138
2.3.1. Antecedentes	138
2.3.2. El Reglamento.....	143
3. REGLAMENTO DE 1965: LA FLEXIBILIZACIÓN DE LAS NORMAS	149
3.1. Situación de partida	149
3.2. El espacio educativo	152
3.3. Régimen de aprobación de textos de lectura, 1965.....	155
3.3.1. Antecedentes.....	155
3.3.2. El Reglamento.....	158
4. LAS REGLAMENTACIONES Y LOS LIBROS: IMPACTO Y ALCANCE.....	163
4.1. De <i>Brisas</i> a <i>Luciérnagas</i> (1940-1955)	163
4.2. De <i>Armonía</i> a <i>Alfarero</i> (1937- 1967)	167
4.3. Un corto período, un largo alcance: el peronismo.....	169
4.4. Nuevos reglamentos, nuevas ediciones	172
4.5. Continuidades y rupturas en los libros	174
5. LOS REGLAMENTOS Y LA DOCENCIA: REPERCUSIÓN E IDEAS PEDAGÓGICAS	177
5.1. La palabra de <i>La Obra</i>	177
5.2. La “enseñanza de la lectura”	183
A modo de cierre.....	190
REFERENCIAS	196
REFERENCIAS GENERALES.....	201
LAS AUTORAS	213