

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
1. LECTOCOMPRESIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS EN INGLÉS	15
DISCURSO Y TEXTO	15
GÉNERO DISCURSIVO Y TIPO TEXTUAL.....	16
FUNCIÓN DE LOS TEXTOS	17
1. FUNCIÓN COMUNICATIVA	18
1. 1. Informativo-expositivo.....	18
1. 2. Explicativo.....	18
1. 3. Argumentativo.....	18
2. FUNCIÓN SOCIAL	19
2.1. Textos didácticos.....	19
2.2. Textos de divulgación.....	20
2.3. Textos de investigación	20
2.4. Textos periodísticos.....	20
2.5. Textos instruccionales	21
2.6. Textos epistolares	21
2.7. Textos publicitarios	21
TRAMA DEL TEXTO	21
1. Trama descriptiva.....	22
2. Trama narrativa.....	22
3. Trama argumentativa	22
4. Trama conversacional.....	22
EL TEXTO: MODOS DE PRESENTACIÓN	23
SOPORTE PAPEL Y DIGITAL	23
TEXTO MULTIMODAL	23
NIVEL FORMAL DE LOS TEXTOS - EL PARATEXTO.....	24
ORGANIZACIÓN DE LOS TEXTOS	29
PROPIEDADES DE LOS TEXTOS	30
COHERENCIA	30
COHESIÓN.....	31
Referencia.....	31

Elipsis.....	32
Conectores.....	33
Reiteración léxica o repetición de palabras	33
Repetición total o parcial de construcciones.....	34
RELACIÓN COHERENCIA-COHESIÓN.....	35
2. EL PROCESO DE LECTURA: ALGUNOS RECORRIDOS POSIBLES	37
3. PRESENCIA DEL AUTOR Y POLIFONÍA EN EL TEXTO.....	41
I. TEXTOS PERSONALIZADOS	41
1. MARCAS O ÍNDICES DE PERSONAS	41
2. MARCAS O ÍNDICES ESPACIO-TEMPORALES.....	42
3. MODALIDADES DE LA ENUNCIACIÓN Y DEL ENUNCIADO	43
3.1.1. Las modalidades de la enunciación se clasifican en.....	44
3.1.2. Las modalidades de enunciado se clasifican en	45
II. TEXTOS NO PERSONALIZADOS	46
III. POLIFONÍA.....	47
CITAS	47
a) Autocita.....	48
b) Cita de autoridad	48
c) Cita polémica	48
DISCURSO.....	49
a) Discurso directo.....	49
b) Discurso Indirecto.....	50
REFERENCIAS DE LAS EJEMPLIFICACIONES DE ESTA SECCIÓN	50
4. ASPECTOS LINGÜÍSTICO-GRAMATICALES QUE FAVORECEN	
LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO DEL TEXTO.....	53
I. LA FRASE NOMINAL	53
II. LAS FRASES VERBALES	54
A) FRASES VERBALES COMO INDICADORAS DE REFERENCIAS TEMPORALES ..	54
1. Referencia presente	55
2. Referencia presente con idea de continuidad y proceso	55
3. Referencia pasada	55
4. Referencia pasada con idea de continuidad y proceso.....	56
5. Referencia pasada con incidencia en el presente	57

6. Referencia pasada anterior a otra en el pasado.....	57
7. Referencia futura	58
B) FRASES VERBALES COMO INDICADORAS DE LA PRESENCIA	
O AUSENCIA DEL AUTOR EN EL TEXTO.....	58
B.1. Despersonalización.....	58
B.2. Foco en el agente.....	60
C) FRASES VERBALES COMO INDICADORAS DE LA ACTITUD,	
INTENCIÓN O POSTURA DEL AUTOR.....	61
1. Certeza	61
2. Necesidad.....	61
3. Obligación.....	62
4. Probabilidad	62
5. Posibilidad.....	62
6. Recomendación	62
REFERENCIAS DE LAS EJEMPLIFICACIONES DE ESTA SECCIÓN	63
5. LA PRODUCCIÓN ESCRITA	65
CONCEPTOS CLAVES	66
GLOSARIO ACADÉMICO	67
RESUMEN.....	69
LA HIPÓTESIS O TESIS (PUNTO DE VISTA DEL AUTOR) COMO	
PROPUESTA DE CONCEPTUALIZACIÓN.	72
LOS RESULTADOS O CONCLUSIÓN.	72
RESEÑA	76
SÍNTESIS.....	76
SÍNTESIS CRÍTICA	78
REFLEXIONES FINALES.....	89
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	91
BIBLIOGRAFÍA	93
ANEXO I LISTADO DE MARCADORES TEXTUALES	97
ANEXO II OTROS ASPECTOS LINGÜÍSTICO-GRAMATICALES QUE FAVORECEN	
LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO DEL TEXTO.....	103
ANEXO III ÍNDICE ALFABÉTICO DE ALGUNOS ASPECTOS LINGÜÍSTICO-GRAMATICALES.....	113